



Córdoba

LA NOCHE BLANCA DEL FLAMENCO³

SÁBADO
19
junio



Espacios flamencos para la *Semana Santa*, *Manolete* y *Góngora* en *La Noche Blanca*

CÓRDOBA / 21 mayo 2010

Los rincones típicos de la ciudad se bañarán de espectáculo en la noche del 19 de junio para aunar otras tres producciones más de inigualable proyección. La Noche Blanca del Flamenco 3, que dará rienda suelta a la imaginación a partir de las 22:00 horas por toda la ciudad, cuenta un año más con enclaves muy representativos de la capital cordobesa.

La Cuesta del Bailío se dejará seducir por los acordes de la agrupación musical Nuestro Padre Jesús de la Redención, una banda que, asociada a la Semana Santa, abre sus perspectivas para interpretar un concierto-espectáculo de raíz flamenca con el toque particular de tambores y cornetas acompañados del canto de Milagros de Sanz y Manuel Espejo "Churumbaque". Una escenografía que se llevará a cabo a las 02:00 horas de la madrugada, cuando la expresión musical de la Semana Santa tome el pulso a los treinta y tres escalones de la Cuesta del Bailío desde el púlpito de la saeta en todos los palos del canto.

Muy cerca de esta localización, en la plaza Conde de Priego tendrá lugar a las 03:00 horas el espectáculo *Manolete: arte, pasión*. La conjunción de la estética y la belleza llegará matizada por los ecos de un entorno de la Córdoba más flamenca y más torera para dar a luz una producción en la que la voz del alma flamenca se hace estampa taurina en un coso imaginario situado en pleno barrio de Santa Marina. En realidad se trata de un homenaje al torero más conocido de la historia, al más grande de los Califas del Toreo, Manuel Rodríguez Sánchez Manolete.



Córdoba

LA NOCHE BLANCA DEL FLAMENCO³

SÁBADO
19
junio

Bajo la dirección de escena y coordinación de Juan Carlos Villanueva se desarrollará esta producción en la que estarán presentes, a la guitarra Luis Ruiz García Calderito; al cante, Antonio Luque Espejo y Ana Ramón; al baile, José Jurado y a las palmas y jaleos, Carlos Jurado, el mismo que dirigirá la coreografía. El autor de los textos flamencos ha sido José Jurado.

Poco después y con tiempo para descansar entre producción y producción, tendrá lugar el espectáculo "Góngora y Flamenco". La localización elegida para este festival será la plaza del Cardenal Salazar, en pleno barrio de la judería y a las 04:30 horas de la madrugada.

Un escenario de 48 metros cuadrados será el nido que albergará un paseo imaginario por la Córdoba de la segunda mitad del siglo XVI, lleno de gracia y belleza gracias a los textos de los romances y letrillas del poeta cordobés Luis de Góngora y Argote como base, utilizando el flamenco como vehículo de expresión. En esta producción, actuarán a la guitarra, Jesús Rafael Gómez Casares; al cante, David Pino; al baile, Lola Pérez; y a la percusión, Patxi Cámara. La adaptación de los textos para el cante ha sido también David Pino.