



C · Ó · R · D · O · B · A  
Patrimonio de la Humanidad



CÓRDOBA  
Tercer Milenio  
2º Plan Estratégico  
de Córdoba

# **Estudio sobre la "Participación de Córdoba en Proyectos Culturales del ámbito Europeo e Internacional"**

## **Resumen**



# PRESENTACIÓN

Uno de los objetivos prioritarios de la [Oficina de Proyectos Estratégicos del Ayuntamiento de Córdoba](#), es impulsar iniciativas y proyectos de ciudad, que dinamicen el tejido social, económico y cultural de Córdoba. En esta línea de trabajo, se está llevando a cabo, desde el año 2002, el II Plan Estratégico de Córdoba, "Córdoba, Tercer Milenio", siendo nuestra oficina responsable de la supervisión e impulsión general del proceso de elaboración y puesta en marcha del plan, siempre sobre las bases de participación de los agentes sociales e institucionales de la ciudad así como de la colaboración público-privada.

En este marco de trabajo que conforma el nuevo Plan Estratégico de Córdoba, y que actúa como elemento integrador de distintas estrategias e iniciativas claves para el presente y el futuro de la ciudad, es fundamental tener en cuenta, desde el punto de vista cultural, todos los proyectos que sean determinantes para el desarrollo interno y la proyección exterior de la misma.

Estamos hablando, lógicamente sin menospreciar a otras iniciativas, de la opción de Córdoba por obtener la [Capitalidad Cultural de Europa](#) para el año 2016. En este sentido, y en función de las directrices marcadas por la Unión Europea al respecto, es fundamental potenciar la vocación universal y europeísta de nuestra ciudad y para ello es previo conocer con detalle el grado de involucración y participación tanto de las administraciones públicas cordobesas como de las entidades privadas, en la gestión y coordinación de programas, proyectos europeos y redes de cooperación cultural.

Para ello Córdoba necesita disponer de un estudio actualizado que aúne todas las iniciativas o proyectos que se están llevando a cabo con financiación europea, así como la inclusión en redes y proyectos de cooperación, especialmente en el ámbito cultural y educativo. Hay constancia de que existen múltiples iniciativas por parte de diferentes instituciones, tanto públicas como privadas, pero éstas, se realizan, la mayoría de las veces, de forma independiente y son desconocidas por el resto de organismos.

Por ello, y al considerar la Capital Cultural como un proyecto estratégico de ciudad, y con la finalidad de ir avanzando en los trabajos preparatorios de la candidatura de Córdoba a la misma, se encarga, desde la [Oficina de Proyectos Estratégicos del Ayuntamiento de Córdoba](#), la elaboración de un ***ESTUDIO SOBRE LA "PARTICIPACIÓN DE CÓRDOBA EN PROYECTOS CULTURALES DEL ÁMBITO EUROPEO E INTERNACIONAL"***, que englobe, por un lado los recursos disponibles en la Unión Europea y otras organizaciones internacionales en el ámbito de la cultura y la educación, y por otro, los programas, proyectos y redes en los que está participando actualmente la ciudad en dicho ámbito.

Esta publicación contiene un resumen de los principales resultados y conclusiones de dicho estudio, estando el documento completo a disposición de todos los interesados en la consulta del mismo.

Hemos de agradecer, por último, la participación de las distintas entidades públicas y privadas que han colaborado en este trabajo, con el deseo de que los resultados del mismo puedan ser de utilidad para todos y especialmente para la ciudad de Córdoba.

*ESTUDIO SOBRE LA "PARTICIPACIÓN DE CÓRDOBA EN PROYECTOS CULTURALES DEL ÁMBITO EUROPEO E INTERNACIONAL"*

Manuel Pérez Pérez

Director de la Oficina de Proyectos Estratégicos de Córdoba



# INDICE

1.	Introducción .....	1
1.1.	Marco General .....	1
1.2.	Justificación.....	2
2.	Objetivos.....	3
2.1.	Objetivo General .....	3
2.2.	Objetivos Específicos .....	3
3.	Metodología.....	3
4.	Identificación del marco institucional de las políticas culturales a nivel europeo e internacional .....	6
4.1.	Introducción .....	6
4.2.	Directorio de programas .....	7
5.	Identificación de proyectos y medidas en los que el municipio de Córdoba ha participado y agentes que los han solicitado y ejecutado .....	9
5.1.	Introducción .....	9
5.2.	Descripción de las entidades y proyectos en los que participan.....	10
6.	Diagnóstico y Conclusiones .....	17
7.	Propuestas .....	29
7.1.	Propuestas de carácter general.....	29

**Anexos**

Anexo I: Relación de los principales programas, tanto los que tienen convocatorias abiertas hasta finales del año 2003 como aquellas con un plazo de solicitud más amplio..... 31

Anexo II: Mapas de redes en las que participa la ciudad de Córdoba ..... 34

# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1 MARCO GENERAL

Uno de los aspectos que avalan el importante patrimonio cultural de Córdoba y que la diferencian de otras ciudades de Andalucía y España es el calificativo otorgado por la UNESCO como "Ciudad Patrimonio de la Humanidad".

La declaración de un bien patrimonio de la humanidad es un privilegio y un prestigio para la ciudad, para sus responsables políticos y culturales y para toda la ciudadanía en general. Córdoba es Ciudad Patrimonio de la Humanidad desde 1994, lo que la hace depositaria de uno de los conjuntos históricos artísticos más importantes de Europa. Es, hasta la fecha, dentro de Andalucía, la única ciudad que ostenta este reconocimiento.

Pero al mismo tiempo, este reconocimiento es una gran responsabilidad, ya que se deben mantener e intensificar el conjunto de actuaciones que garanticen su conservación y protección así como profundizar en su estudio con el fin de que este patrimonio pueda contribuir a la educación integral de otras personas y pueblos.

En esta línea se está trabajando desde los últimos años desde el Ayuntamiento de Córdoba, en algunos casos conjuntamente con otras instituciones públicas y privadas, poniendo en marcha distintos planes, proyectos e iniciativas para conseguir este fin (Plan General de Ordenación Urbana, Plan Especial del Casco Histórico de Córdoba, Plan Especial del Río, de la Corredera, Programas de Rehabilitación de Vimcorsa, etc.).

Por otro lado, es importante destacar la elaboración en este momento, de un nuevo Plan Estratégico de Córdoba 2002-2010 (Córdoba Tercer Milenio), como instrumento de planificación que permitirá, a partir de un diagnóstico previo y consensuado con todos los agentes institucionales y sociales, plantear estrategias y proyectos clave que puedan servir de locomotora para el desarrollo económico, social y cultural de la ciudad.

A esto se le añade que Córdoba ha sido beneficiaria de la concesión de un Plan de Excelencia Turística, enmarcado dentro del Plan Integral de Calidad Turística Española (2000-2006), con un periodo de ejecución de 4 años (2001-2004) y que contempla, dentro de las medidas a ejecutar, actuaciones destinadas a promoción y diseño de actividades culturales, recuperación y acondicionamiento de recursos patrimoniales (iluminación monumentos, actuaciones en museos, etc.).

Por último, y como oportunidad a medio y largo plazo, Córdoba va a optar a ser la Capital Cultural en el 2016. En este sentido, y como aspecto determinante para conseguir este reconocimiento, se abre la posibilidad de diseñar una estrategia cultural coordinada.

## 1.2 JUSTIFICACIÓN

Existen una gran cantidad de recursos que la Unión Europea pone a disposición de los Estados Miembros para la implementación de sus políticas, unos relacionados directamente con Cultura y otros que indirectamente influyen en esta disciplina pero que son importantes para su desarrollo. Por otro lado, también existen actuaciones y redes de cooperación con otros países en el ámbito cultural, bien con financiación europea o con fondos provenientes de otros organismos internacionales. En ocasiones, muchas de estas herramientas y proyectos se desconocen por parte de las entidades de Córdoba, públicas y privadas, que podrían solicitarlas.

En la actualidad, Córdoba no dispone de ningún estudio reciente que aúne todas las iniciativas o proyectos que se estén llevando a cabo con financiación europea, así como la inclusión en redes y proyectos de cooperación, especialmente en el ámbito cultural y educativo. Hay constancia de que existen múltiples iniciativas por parte de diferentes instituciones, tanto públicas como privadas, pero éstas, se realizan, la mayoría de las veces, de forma independiente y son desconocidas por el resto de organismos.

Por otro lado, y ante la opción de Córdoba por obtener la capitalidad cultural para el año 2016, y en función de las directrices marcadas por la Unión Europea al respecto, es fundamental conocer la involucración y participación de las administraciones públicas cordobesas así como de las entidades privadas, en la gestión y coordinación de programas, proyectos europeos y redes de cooperación cultural.

En este sentido, se plantea la necesidad de realizar un estudio en profundidad, que analice todas las iniciativas puestas en marcha en el municipio de Córdoba en el ámbito cultural y educativo, que disponen de financiación de la Unión Europea, del Consejo Europeo y de la UNESCO, tanto en el marco financiero anterior (1994-1999), como en el actual (2000-2006), así como las pautas y métodos que se están llevando a cabo para la captación de recursos en este ámbito. En este estudio, se procederá igualmente, a identificar las carencias y las actuaciones correctas para garantizar la eficacia de las acciones.

Por ello, la **Oficina de Proyectos Estratégicos del Ayuntamiento de Córdoba**, encarga la elaboración de un estudio que englobe, por un lado los recursos disponibles en la Unión Europea y otras organizaciones internacionales en el ámbito de la cultura y la educación, y por otro, los programas, proyectos y redes en los que está participando actualmente la ciudad en dicho ámbito, al objeto de, en función de los resultados

obtenidos, proponer medidas y actuaciones que permitan la captación y aprovechamiento de todos los recursos disponibles.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 OBJETIVO GENERAL

Realizar un "*Estudio de situación sobre la política de participación del municipio de Córdoba en proyectos europeos e internacionales de otra índole relacionados directa o indirectamente con la cultura*", que dé las claves para el planteamiento de objetivos y actuaciones que permitan la captación y aprovechamiento de todos los recursos disponibles, así como la proyección y conexión de Córdoba a redes culturales internacionales.

### 2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

**OE1.** Analizar las políticas culturales de los organismos internacionales así como los instrumentos para su implementación.

**OE2.** Conocer los programas, proyectos y redes en los que participa Córdoba en el ámbito cultural, determinando el grado de eficacia de su participación en éstos y el aprovechamiento de los recursos existentes.

**OE3.** Obtener resultados que permitan el planteamiento de una política de objetivos coherentes y estrategias adecuadas para la captación de recursos europeos e internacionales en el ámbito de la cultura y la educación, que redunden en beneficio de la ciudad de Córdoba.

**OE4.** Obtener conclusiones que sirvan de apoyo a los trabajos preparatorios que se están realizando para optar a la Capital Cultural en el año 2016.

### 3. METODOLOGÍA

La metodología empleada se ha diseñado para cumplir los objetivos propuestos, así:

El objetivo 1, se llevará a cabo mediante el análisis de las políticas, directa o indirectamente relacionadas con la cultura, de la Unión Europea y de otros órganos internacionales, como la UNESCO y el Consejo de Europa, así como los instrumentos puestos a disposición de los Estados Miembros.

El objetivo 2, mediante la identificación y análisis de los programas, proyectos y redes, en los que está implicado el municipio de Córdoba así como las instituciones públicas y privadas que toman la iniciativa y los ejecutan.

El objetivo 3 y 4, se alcanzará mediante la realización de un diagnóstico y el planteamiento de conclusiones y propuestas de actuación.

El desarrollo metodológico del estudio se estructura en las siguientes fases:

#### **FASE I: FASE PREPARATORIA.**

En esta fase se han llevado a cabo las siguientes acciones:

- Recopilación de información sobre las políticas, programas y líneas de financiación de proyectos relacionados con la cultura y otros ámbitos que inciden en la misma (educación y nuevas tecnologías), que llevan a cabo las instituciones de la Unión Europea, así como otros organismos internacionales como la UNESCO y el Consejo de Europa.
- Identificación de los programas, proyectos, y redes en los que Córdoba está implicada así como los agentes públicos y privados que los llevan a cabo.

#### **FASE II: REALIZACIÓN DE ENTREVISTAS Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.**

Para ello se ha procedido a:

- La elaboración de un documento base recopilatorio de toda la información obtenida, donde se cumplimentan en forma de fichas el contenido de los distintos programas existentes.
- Diseño de una herramienta de obtención de información primaria para la solicitud, aplicación y ejecución de dichos programas, el grado de conocimiento de otros existentes, y otra información que permita obtener elementos de análisis sobre la situación de la participación de Córdoba en este tipo de proyectos.

- Contacto con los agentes públicos y privados identificados, y empleo de la herramienta de obtención de información primaria.
- Elaboración de una base de datos con dichos agentes.
- Tratamiento de la información primaria y secundaria obtenida.

### **FASE III: ELABORACION DEL DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DE CONCLUSIONES.**

Esta fase ha constado de las siguientes partes:

- Trabajo de gabinete de análisis de la información recopilada.
- Realización del diagnóstico, análisis de puntos fuertes y débiles, así como oportunidades y amenazas.
- Resultados y conclusiones.

## **ESQUEMA DE LAS PARTES DEL ESTUDIO:**

### **1. IDENTIFICACIÓN DEL MARCO INSTITUCIONAL DE LAS POLÍTICAS CULTURALES A NIVEL EUROPEO E INTERNACIONAL**

- 1.1. UNIÓN EUROPEA**
- 1.2. UNESCO**
- 1.3. CONSEJO DE EUROPA**
- 1.4. OTRAS ORGANIZACIONES**

- **ORGANIZACIÓN DE CIUDADES DEL PATRIMONIO MUNDIAL**

- *ONU*

## 2. IDENTIFICACIÓN DE PROYECTOS Y MEDIDAS EN LOS QUE EL MUNICIPIO DE CÓRDOBA HA PARTICIPADO Y AGENTES QUE LOS HAN SOLICITADO Y EJECUTADO

### 2.1. INTRODUCCIÓN

- Identificación de las entidades cordobesas
- Diseño de las herramientas de obtención de información
- Realización del trabajo de campo

### 2.2. RESULTADOS

## 3. DIAGNÓSTICO Y CONCLUSIONES

## 4. PROPUESTAS

## 4. IDENTIFICACIÓN DEL MARCO INSTITUCIONAL DE LAS POLÍTICAS CULTURALES A NIVEL EUROPEO E INTERNACIONAL

### 4.1 INTRODUCCIÓN

El estudio sobre la participación del municipio de Córdoba en proyectos culturales del ámbito europeo e internacional, comienza por una identificación del marco institucional de las políticas culturales a nivel europeo e internacional, así como una revisión de dichas políticas e instrumentos de desarrollo de las mismas a nivel local.

Así, se han identificado tres organizaciones intergubernamentales principales que desarrollan actuaciones a favor de la cultura que son las que establecen el marco político y financiero, y otras de menor envergadura que también realizan acciones en esta materia. Dichas organizaciones son:

- UNIÓN EUROPEA
- UNESCO
- CONSEJO DE EUROPA
- OTRAS ORGANIZACIONES:
  - ORGANIZACIÓN DE CIUDADES DEL PATRIMONIO MUNDIAL
  - ONU. ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS
  - AECI. AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

A continuación se adjunta un **directorio de los programas**, que están desarrollados a modo de fichas en el estudio realizado para facilitar su consulta y solicitud. Dichas fichas comprenden la descripción, objetivos, acciones, procedimientos y convocatorias, referencia normativa, presupuesto, solicitantes y direcciones de contacto.

Se han identificado un total de 66 programas, de los cuales: 36 son de la Unión Europea, 22 son de la UNESCO, 2 del Consejo de Europa y 6 de Otras organizaciones.



## 4.2 DIRECTORIO DE PROGRAMAS

### UNIÓN EUROPEA

#### CULTURA Y POLÍTICA AUDIOVISUAL

1. Programa Cultura 2000
2. Acción Capital Europea de la Cultura
3. Programa Media Plus. Desarrollo, Distribución y Promoción (2001-2005)
4. Media Formación
5. Iniciativa i2i Audiovisual
6. Euromed Heritage II
7. Lenguas y Culturas Minoritarias

#### TURISMO Y HERMANAMIENTO DE CIUDADES

8. Acción Comunitaria Hermanamiento de Ciudades
9. PRINCE

#### EDUCACIÓN Y JUVENTUD

10. Sócrates: Programa de Acción Comunitario en Materia de Educación (2000-2006)
11. Programa Juventud (2000-2006)
12. Iniciativa E-Learning
13. Iniciativa R3L
14. Tempus III (2000-2006)
15. Acción Jean Monnet y Línea A-3022
16. AUNP
17. Integración por medios universitarios
18. ALFA

#### INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

19. VI Programa Marco de Investigación, Desarrollo Tecnológico y Demostración 2003-2006
20. Estructuración del Espacio Europeo de la Investigación

#### SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

21. Programa eContent (2001-2004)

#### TELECOMUNICACIONES

22. Iniciativa Ten Telecom

#### POLÍTICA ESTRUCTURAL. FONDOS ESTRUCTURALES

23. Fondos Estructurales: FEDER, FSE, FEOGA
  - Iniciativas Comunitarias: URBAN II, LEADER +, EQUAL, INTERREG III
  - Acciones innovadoras FSE: Adaptación a la nueva economía en el marco del diálogo social; Estrategias locales de empleo e innovación

24. Fondos de Cohesión

#### FORMACIÓN Y EMPLEO

25. Leonardo Da Vinci: Programa de Acción Comunitario en Materia de Formación Profesional (2000-2006)

#### MEDIO AMBIENTE

26. Programa LIFE: Instrumento Financiero para el Medio Ambiente (2000-2004)

#### COOPERACIÓN CON TERCEROS PAÍSES

27. Programa URB-AL

28. Asia Urbs

29. PAMCE

30. UE-India

31. Tacys City Twinning

#### OTROS PROGRAMAS

32. Radio y televisión multilingües
33. Sensibilización en el ámbito del desarrollo
34. Desarrollo Sostenible en el Medio Urbano
35. Asociaciones de Interés Europeo
36. Organizaciones con Finalidad Europea

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>UNESCO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Red Internacional de Observatorios de Políticas Culturales.</li> <li>2. Red de Cátedras UNESCO sobre la Gestión Cultural y la Administración de Institutos Culturales.</li> <li>3. Cátedras de Turismo Cultural.</li> <li>4. Gestión del Turismo en Ciudades Patrimonio.</li> <li>5. Itinerarios temáticos del Turismo Cultural.</li> <li>6. Premio UNESCO Ciudades por la Paz.</li> <li>7. Cultura en el Barrio.</li> <li>8. Premio UNESCO al fomento de las Artes.</li> <li>9. Condición del Artista.</li> <li>10. Educación del Artista.</li> <li>11. Protección del Folclore.</li> <li>12. Cátedras UNESCO al Derecho de Autor.</li> <li>13. Día Nacional del Libro.</li> <li>14. Encuesta sobre los sectores cinematográficos nacionales.</li> <li>15. Premio UNESCO de Artesanía.</li> <li>16. DESING 21.</li> <li>17. Obras Maestras del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.</li> <li>18. Tesoros Humanos Vivos.</li> <li>19. Recomendación sobre la salvaguardo de la Cultura Tradicional y Popular.</li> <li>20. Protección de los Bienes Culturales en caso de Conflicto armado.</li> <li>21. Prevención de la importación, la exportación y la Transferencia de propiedad ilícita de Bienes Culturales.</li> <li>22. Comité Intergubernamental para fomentar el retorno de los Bienes Culturales a sus países de origen o su restitución en caso de apropiación ilícita.</li> </ol>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>CONSEJO DE EUROPA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Dimensión europea de la educación escolar.</li> <li>2. Itinerario Cultural Europeo.</li> </ol>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>OTRAS ORGANIZACIONES</b></p>	<p><b>Organización de Ciudades Patrimonio de la Humanidad</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Banco de datos sobre las ciudades del Patrimonio Mundial</li> <li>2. Formación de gestores municipales</li> <li>3. Representación</li> <li>4. Comunicación</li> <li>5. Financiación</li> </ol>
	<p><b>Naciones Unidas</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Premio Internacional de Dubai sobre Buenas Prácticas para mejorar las condiciones de vida de la organización</li> </ol>

## 5. IDENTIFICACIÓN DE PROYECTOS Y MEDIDAS EN LOS QUE EL MUNICIPIO DE CÓRDOBA HA PARTICIPADO Y AGENTES QUE LOS HAN SOLICITADO Y EJECUTADO

### 5.1. INTRODUCCIÓN

Una vez identificados los principales programas europeos y de ámbito internacional, que pudieran tener relación con la cultura, se procede en este apartado a la identificación de la participación de Córdoba en proyectos europeos e internacionales directa o indirectamente relacionados con la cultura y la educación. Para ello se han efectuado las siguientes actuaciones:

#### *A. Identificación previa de las entidades*

Para la recopilación de información en el ámbito local, se ha elaborado un listado de los agentes públicos y privados y se ha tenido una primera toma de contacto con aquellos que el equipo técnico ha considerado que podían tener una incidencia especial por su posible participación en este tipo de programas, para a continuación realizar una búsqueda más exhaustiva de otros agentes que también hubieran podido participar.

#### *B. Diseño de las herramientas para la obtención de información*

En esta fase se ha elaborado un dossier informativo sobre el proyecto y un cuestionario destinado a los agentes identificados para ser desarrollado en la entrevista, cuyas preguntas han permitido valorar la participación de Córdoba en programas, proyectos y redes de ámbito europeo e internacional que tengan relación con aspectos culturales y educativos, así como analizar las características y evaluar dicha participación.

Una vez elaborada esta herramienta de obtención de información, se ha buscado información previa sobre cada una de las entidades seleccionadas, mediante la consulta de Internet y documentos varios (folletos, memorias, etc.), con objeto de que la entrevista fuera lo más operativa posible.

#### *C. Realización del trabajo de campo*

El trabajo de campo ha consistido en la concertación de las entrevistas y realización de las mismas.

## **5.2. DESCRIPCIÓN DE LAS ENTIDADES Y PROYECTOS EN LOS QUE PARTICIPAN**

En este capítulo del estudio se ha realizado una pequeña descripción de las entidades públicas y privadas que han participado en el estudio, así como de los distintos programas, proyectos y redes de cooperación europeas e internacionales, relacionadas directa o indirectamente con la cultura y la educación.

Para facilitar su comprensión, se ha estructurado en tres esquemas diferentes:

- Proyectos enmarcados en el período 1994-1999
- Proyectos enmarcados en el período 2000-2006
- Otras actividades y relaciones internacionales (redes, convenios, foros, etc.).

PROYECTOS ENMARCADOS EN EL PERÍODO 1994-1999				
ENTIDAD		NOMBRE DEL PROYECTO	ORGANIZACIÓN/INSTITUCIÓN/ RED PROGRAMA EN QUE SE ENMARCA	AÑO/PERÍODO
Ayuntamiento	Desarrollo Económico y Promoción de la Ciudad	Córdoba Mediterráneo 95	Programa MED-URBS	1994-1995
		Proyecto META-CÓRDOBA	Iniciativa Comunitaria ADAPT	1995-1998
			Iniciativa Comunitaria NOW	1995-1998
		Motivación Social y Sensibilización Ciudadana	POMAL. Programa Operativo de Medio Ambiente Local. FEDER	1994-1999
		Lucano	FEDER	1997-1999
		URBAN-Ribera	Iniciativa Comunitaria URBAN I	1994-1999
		Proyecto SPEC	Programa Europeo de Apoyo a la Generación de Empleo	1990
Diputación de Córdoba		Proyecto ENREC		1999
		Proyecto Comune Europei In Rete		1999
Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico	Consorcio Escuela de la Madera	Nuevas tecnologías aplicadas al sector de la madera	Iniciativa Comunitaria ADAPT-BIS	1998-2000
	Consorcio Escuela de Joyería	Proyecto PEMECOR	Leonardo Da Vinci	1999
Filmoteca de Andalucía			Programa MEDIA	1994-1999
Universidad de Córdoba	Fundación Universitaria para el Desarrollo Económico de la Provincia de Córdoba (FUNDECOR)		V Programa Marco de I+D de la Unión Europea	1994-1999
Fondo Formación			Iniciativa Comunitaria YOUTH STAR	1996
Fundación Mujeres		Proyecto INNOVA	Iniciativa Comunitaria NOW	1998-1999
		Proyecto NORA		1998-1999
		Proyecto WITS, WOMEN IN TECHNOLOGIES	DG-V Comisión Europea. Igualdad de Género	1999
		Proyecto WOMEN IN	DG-V Comisión Europea. Igualdad de Género	1999
		Proyecto IONE		1999-2000
		Itinerarios Activos de Inserción Laboral	Iniciativa Comunitaria NOW	1995-1997

PROYECTOS ENMARCADOS EN EL PERÍODO 2000-2006				
ENTIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	ORGANIZACIÓN/INSTITUCIÓN/ RED PROGRAMA EN QUE SE ENMARCA	AÑO/PERÍODO	
Ayuntamiento	Alcaldía	Plan de Excelencia Turística	Fondos FEDER	2000-2006
		Red 3. proyecto Común. Los presupuestos Participativos hacia una nueva forma de gobernabilidad local	URB-AL	2000-2006
	Oficina Municipal de Turismo	Las Vías Romanas del Mediterráneo Ruta Bético-Romana (RUBERO)	Iniciativa Comunitaria INTERREG	2000-2006
	Desarrollo Económico y Promoción de la Ciudad	Proyecto NAURYAT	LIFE	2003-2005
		Proyecto SIMERCITY (Sistema Interactivo Multimedia en Red para la Dinamización del Patrimonio Cultural Urbano)	Iniciativa Comunitaria INTERREG III B Programa Operativo Sudoeste Europeo	2003-2006
		Guía de Promoción de la Ciudad	URBAL Red Numero 4: La Ciudad Como Promotora Del Desarrollo Económico	2001-2003
		Gestión y marketing de ferias y congresos	URBAL Red Numero 4: La Ciudad Como Promotora Del Desarrollo Económico	2001-2002
		Fortalecimiento Institucional entre ciudades de América Latina y UE	URBAL Red Numero 4: La Ciudad Como Promotora Del Desarrollo Económico	2001-2002
		Remodelación urbanística del Eje Tendillas-Mezquita	Programa Operativo Local FEDER (2000-2006)	2003-2004
		Plan Global de Intervención en el Zoológico de Córdoba	Programa Operativo Local FEDER. (2000-2006)	2002-2004
		Revista dedicada a Córdoba del Comité de las Regiones de Europa	Comité de las Regiones	2002-2003
			Fondos de Cohesión	2000-2006
	Mujer	Proyecto FEMPLEA	Acciones Preparatorias a Favor del Compromiso Local por el Empleo	2001
	Juventud	Servicio de Voluntariado Europeo Programa de Intercambios Juveniles	Programa Juventud	2000-2006
		Curso de Posibilidades de Empleo y Formación en Europa	Cursos y Talleres. FSE	2000-2006
	Empleo	Proyecto ODISEA	Iniciativa Comunitaria EQUAL	
		Proyecto "CULTUR@CIVITAS"	Iniciativa Comunitaria EQUAL	2002-2004
		Itinerarios de Igualdad"	Iniciativa Comunitaria EQUAL	
		Promoción sociolaboral desde el ámbito local	Programa Operativo FSE	
		- Taller de Empleo Fuente de Papel III - Taller de Empleo "Popea"	Talleres de Empleo FSE	2003
	Fundación Pública Municipal Jardín Botánico	Colaboración con el City College of Manchester (Reino Unido) Universidad de Polonia	Programa Leonardo	2000-2006
	Diputación de Córdoba	Año Europeo de las Lenguas		2000
		Semana Andaluza de Vilvoorde (Bélgica)		2000
Proyecto Nor-med			2000	
W.I.I.N. Red europea de centros de recursos para la mujer			2000	
Tacis CBC Ruta del Vino			2000	

	Proyecto Local Periphery		2001
	Proyecto Daphne "New StarT"		2001
	Ethnic United	CULTURA 2000	2001
	Euro-Theatre		2001
	LIFE-Muniemas	LIFE	2001
	Netsus-Partenalia		2001
	VIN-LIFE	LIFE	2001
	Equal Andalucía en E-Igualdad	Iniciativa Comunitaria EQUAL	2002
	CORPLEM	Artículo 6 del FSE	2002
	Villages D'Europe	Iniciativa Comunitaria INTERREG	2002
	EUROMONTANA	Iniciativa Comunitaria INTERREG	2002
	Daphne '93		2002
	Actualidad del Renacimiento: la figura del Gran Capitán	CULTURA 2000	2002
	Energías Renovables y Empleo	URBAL	2002
	NEPLA	Iniciativa Comunitaria INTERREG	2002
Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Centro del Profesorado "Luisa Revuelta"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los jóvenes en la nueva Europa, del IES Maimónides.</li> <li>- Encantado de Conocerte, del CP López Diéguez.</li> <li>- La importancia de la región en Europa, del IES Blas Infante.</li> <li>- Legado Cultural y relevancia para Europa, del Colegio Salesiano S. Francisco de Sales.</li> <li>- Vivir en las ciudades histórico-artísticas, IES Catalina de Siena.</li> <li>- Teatro y ciudadanía europea, del IES Averroes</li> <li>- Mitos, Leyendas y tradiciones de origen mediterráneo, del CP José de la Torre y del Cerro.</li> <li>- Tradiciones y costumbres, del IES Séneca</li> </ul>	SÓCRATES / COMENIUS	2002
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajando por Europa, del IES Luis de Góngora</li> <li>- Diseñando una nueva Europa, de la Escuela de Arte Mateo Inurria</li> <li>- Andalucía con Europa, de la Dirección General de Formación Profesional</li> </ul>	LEONARDO	

Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico	Consortio Escuela de Madera		LEONARDO DA VINCI Programa Andaluz para el Fomento de la Economía Social	2003
		Reconversión de Zonas Mineras en Sectores Portadores de Empleo	LEONARDO DA VINCI	1999-2000
		Access Technological Training On Line" -ATTOL	LEONARDO DA VINCI	2002-2004
			"Regional Network To Develop Lifelong Learning Strategies"- RELL SÓCRATES	2002-2004
	Consortio Escuela de Joyería	EXCELSIOR	LEONARDO DA VINCI	2002
	Instituto Andaluz de la Juventud. Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía	Arte y Límites	Programa JUVENTUD	2002
Universidad de Córdoba	Oficina de Relaciones Internacionales		SÓCRATES / ERASMUS	2000-2006
			TEMPUS	2000-2006
		Proyecto FARO	LEONARDO DA VINCI	2000-2006
	Fundación Universitaria para el Desarrollo Económico de la Provincia de Córdoba (FUNDECOR)	Servicio de Voluntariado Europeo	Programa JUVENTUD	2000-2006
			Iniciativa Comunitaria EQUAL	2000-2006
Consortio de Turismo de Córdoba		Plan de Gestión Integral de la Calidad en Destino Turístico	FEDER	2003-2004
		Proyecto Municipio Turístico Sostenible	FEDER	
Fondo Formación		Proyecto ODISEA	Iniciativa Comunitaria EQUAL	2002-2004
		- Cursos de Formación Profesional Ocupacional - Cursos de Formación Continua para trabajadores (FORCEM)	FSE	2000-2006
Fundación Mujeres		HERA 2001	IV Programa Marco Igualdad. Comisión Europea	
		Vida y Trabajo en una Nueva Hera: Perspectiva de Género en la Conciliación	V Programa Marco de Igualdad Comisión Europea	2000-2006
		Itinerarios de Igualdad	Iniciativa Comunitaria EQUAL	2000-2006

OTRAS ACTIVIDADES Y RELACIONES INTERNACIONALES (REDES, CONVENIOS, ORGANIZACIONES, FOROS, ETC.)			
ENTIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	ORGANIZACIÓN/INSTITUCIÓN/RED PROGRAMA EN QUE SE ENMARCA	
Ayuntamiento	Alcaldía	Hermanamiento con otras ciudades	
		Participación en Redes de Ciudades	
	Desarrollo Económico y Promoción de la Ciudad	Promocionar Córdoba como Ciudad para invertir	
		Promoción de Córdoba en Suiza con motivo del Festival de la Ópera de Avenches	
		Andalucía Film Commission	
	Delegación de Cooperación y Solidaridad	Consejo Municipal de Cooperación Foro de Autoridades locales de Andalucía Ciudades Unidas Otros foros: -FAMSI: Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional. -FEDISA: Federación de Instituciones Solidarias con el Sahara. -ANIDA: Asociación de Acogida a Grupos de Niños de la Ciudad de Vitebsk. -Ayuda Humanitaria. -VI Jornadas/encuentros de Economía Alternativa y Solidaria. -Programa de Intercambio Córdoba-Bolonia de INJUVE. -Foro Social Mundial de Portoalegre-Foros de Autoridades locales. -II Foro Europeo de Autoridades locales.	Participación en Redes, Foros y Encuentros
		Análisis y estudio de intervenciones de sensibilización con jóvenes en el área de la educación en valores: Interculturalidad, Educación para la Paz y Educación para el Desarrollo	Visita de estudio por Subcomisiones Mixtas de Juventud
	Oficina Municipal de Turismo		Red de Juderías de España
		Ruta Judía de Camino de Sefarad	Itinerarios
		Ruta del Califato	Itinerario Cultural Europeo
			Organización de Ciudades Patrimonio Mundial (OCPM)
	Cultura		Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España
			Forum Urbium Hispanae Romanae
	Consorcio Orquesta de Córdoba	Ciclo de conciertos y conciertos extraordinarios	
Fundación Pública Gran Teatro	Espectáculos teatrales y Festival Internacional de la Guitarra		
Fundación		Convenios y Programas de Relaciones Institucionales	

	<b>Pública Municipal Jardín Botánico</b>	Asociación Internacional de Jardines Botánicos (IABG). Asociación Íbero-Macaronésica de Jardines Botánicos (AIMJB) Proyecto "ENSCONET" CITES (Convención sobre el Convenio Internacional de Especies Amenazadas de Flora y Fauna Silvestre)	Relaciones Internacionales
		Actos Sociales y Culturales	
	<b>Instituto Andaluz de la Juventud. Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía</b>	Intercambios Juveniles. Juventud con Europa	
		Servicios de Voluntariado Europeo	
		Iniciativas de Juventud	
		Mapa Poético	
	<b>Hospital Universitario Reina Sofía</b>		PROGRAMA HOPE (Programa de Intercambio Hospitalario)
			Convenio con el Hospital William Soler de La Habana. 1999-2001
			Intercambio de Personal Médico a través de Programas Internacionales: Eurotransplant; Sociedades Científicas o Redes Temáticas Internacionales.
			Estudios de Investigación Multicentros
			Otras Actividades de Repercusión Internacional
	<b>Filmoteca de Andalucía</b>		CARTOON (European Association of Animation Film)
<b>Universidad de Córdoba</b>	<b>Oficina de Relaciones Internacionales</b>		RED SILVA
			BECAS DEL MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES
			ALBAN
		UCO-William Jewel College (Liberty, Missouri, EE.UU.) UCO-Unión College (Albany, EE.UU.) UCO-University of Technology of Sydney, UTS (Sydney, Australia)	Convenios Gestionados sólo por el Área de Relaciones Internacionales de la UCO
		Convenios de la Universidad de Córdoba	
		Programas propios de la UCO (Internacionales / Culturales)	
	<b>FUNDECOR</b>	Jornadas de Apoyo a la Innovación Tecnológica de las Empresas	
			Redes de Cooperación Universidad-Empresa
		Redes de Colaboración en Materia de Empleo Universitario	
	<b>Confederación de Empresarios de Córdoba</b>	I Concurso Nacional de Pintura de CECO	
	<b>Centro de Iniciativas para la Cooperación-BATÁ</b>		Programa: Centro Andaluz de Comunicación Sur-Norte
	<b>Fundación Mujeres</b>	FEMPLEA	

## 6. DIAGNÓSTICO Y CONCLUSIONES

En este epígrafe del estudio se detallan los principales aspectos que se han extraído del análisis realizado así como las conclusiones más relevantes.

Es necesario destacar que el diagnóstico que se adjunta, se ha realizado sobre la base, tanto de la labor de investigación y documentación efectuada, como de los resultados y conclusiones obtenidas en los cuestionarios y entrevistas realizadas a las distintas entidades públicas y privadas que han participado en este estudio.

- 1.- **E**l primer resultado relevante obtenido de este estudio es la importante participación de la ciudad de Córdoba, a nivel general, en programas y proyectos de ámbito europeo e internacional, así como su presencia en diversas redes de cooperación, especialmente con otros países europeos y latinoamericanos. Hay que destacar, de igual modo, la pertenencia a otras organizaciones o foros de carácter internacional, sobre todo en asuntos de carácter solidario, de promoción de la ciudad o de investigación.
- 2.- **L**a mayor parte de las entidades entrevistadas, principalmente las públicas, no tiene una política específica y definida de participación en proyectos, programas y redes europeas e internacionales relacionados directamente con la cultura y la educación, aunque sí en los ámbitos de su competencia, estando algunos de ellos indirectamente relacionados con esta materia.
- 3.- **E**n el caso concreto del **Ayuntamiento de Córdoba**, se han detectado varias carencias importantes, desde el punto de vista de la implicación en proyectos, programas o redes culturales y educativos.
  - No existe un órgano o departamento específico que centralice la información sobre las convocatorias disponibles de las instituciones y organizaciones europeas e internacionales, así como el apoyo y asesoramiento para la solicitud y gestión de los mismos.
  - Escasa disponibilidad de personal técnico suficiente en cada área o departamento que desempeñe la labor de búsqueda de financiación europea o de otros organismos, además del desempeño de sus funciones ordinarias.
  - Tampoco hay una coordinación suficiente entre Áreas que permita aprovechar las sinergias de una actuación conjunta en este sentido y optimice todos los recursos disponibles a nivel municipal. Aunque sí es muy interesante la labor realizada por cada una de las Áreas por separado, existe una gran desinformación interna de las actividades que cada una desarrolla. Esta

situación está originando actualmente que no se puedan aprovechar de forma óptima todos los recursos existentes, fundamentalmente los provenientes de la Unión Europea y de organismos como la UNESCO o el Consejo de Europa entre otros.

- En este sentido, las distintas áreas o departamentos del Ayuntamiento coinciden en señalar que debería existir un órgano, departamento o servicio que centralizara y canalizara la información, y sirviera de apoyo para la solicitud, gestión y tramitación de fondos europeos e internacionales por parte de las diferentes áreas municipales. Muchas de las propuestas apuntan a que esta función podría ser desempeñada por el Instituto de Desarrollo Económico, recientemente constituido. Indudablemente, un servicio de estas características que diera cobertura a todo el Ayuntamiento, debe estar dotado de medios técnicos y sobre todo, de recursos humanos suficientes.

**4.-** En el caso de otras entidades públicas cordobesas, como la Diputación de Córdoba, la Consejería de Educación y Ciencia, la Universidad de Córdoba, etc., sí disponen de una estructura a nivel centralizado, con funciones relacionadas con la participación en asuntos europeos e internacionales. Así, los modelos de gestión existentes son:

- **Diputación de Córdoba:** Esta entidad ha centralizado este servicio en la creación de una Oficina de Asuntos Europeos, dependiente del Área de Presidencia, la cual recoge toda la información sobre convocatorias de programas y la distribuye al resto de delegaciones, así como a los Ayuntamientos de la Provincia. También se encarga de la elaboración de los proyectos que se presentan en colaboración con los técnicos de la delegación implicada.
- **Junta de Andalucía:** Normalmente, existen Delegaciones regionales, en el caso de que las competencias estén transferidas, de cada uno de los grandes programas europeos. En este caso, cada Consejería cuenta con su departamento específico de gestión de los programas o de enlace con las agencias nacionales de los mismos. La Consejería de Educación y Ciencia está apostando fuertemente por la involucración de los Centros en programas europeos, invitando a éstos a su participación lanzando convocatorias e información sobre los mismos. Para ello, delega en los Centros de Profesorado la gestión e intermediación de los programas europeos de su competencia a nivel local.
- **Universidad de Córdoba:** La UCO cuenta con un Vicerrectorado de Relaciones Institucionales e Internacionales, cuyo departamento responsable de la participación en proyectos o acciones del ámbito educativo y cultural es la Oficina de Relaciones Internacionales y Proyección Universitaria (ORIPU). No obstante, en materia cultural se necesitaría un mayor desarrollo

de una estructura específica que centralizara todas las acciones, como deportes, cursos de extensión universitaria, etc. La coordinación con las diferentes facultades se realiza a través de dos comisiones: *Comisión de Relaciones Internacionales*, y la *Comisión de Cooperación y Proyección Universitaria*, donde participa una persona encargada de cada Centro. Éstas mantienen un contacto continuo con la ORIPU.

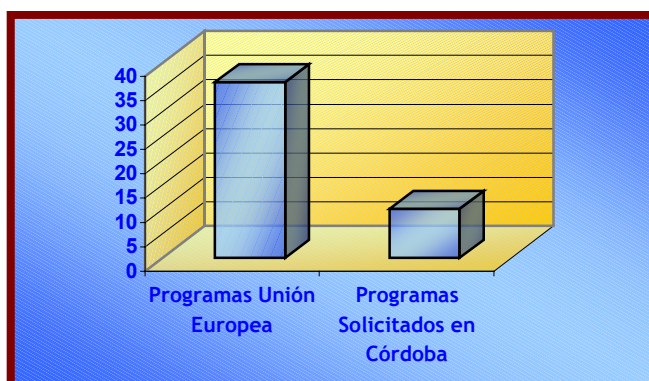
**5.-** En el caso de las entidades privadas, la mayoría no disponen de departamentos específicos de solicitud y gestión de proyectos culturales, a excepción de algunos casos concretos, especialmente en aquellas que dependen de una estructura superior, a nivel provincial o regional:

- **FUNDECOR:** La política de participación en proyectos de índole nacional e internacional es activa, sobre todo en el campo de la formación, investigación y creación de empresas. Esta entidad trata de implicarse en todos los proyectos posibles. Cuenta con un departamento específico de proyectos internacionales especializado en 3 líneas fundamentales: voluntariado europeo, cooperación empresarial y proyectos culturales y sociales.
- **Confederación de Empresarios de Córdoba:** La participación de esta entidad en programas europeos e internacionales se realiza a través de cada una de las comisiones temáticas con que cuenta. En el caso que nos ocupa, la Comisión de Cultura es de reciente creación, por lo que todavía no tiene un elevado índice de participación en programas de esta índole. No obstante CECO, a nivel general, se implica activamente junto con otras entidades en todo tipo de proyectos en los que se requieren socios. Así, participa en todas las Asociaciones de Desarrollo Rural de la Provincia que gestionan fondos europeos.
- **Fundación Mujeres:** La política de participación de la entidad en programas o redes está basada en los siguientes aspectos o áreas de trabajo: coeducación, educación en valores, conciliación de la vida laboral y profesional, y formación. Cuenta con un servicio de proyectos europeos específico, pero está centralizado en la sede estatal, en Madrid. Esto permite que dispongan de elevado grado de conocimiento de todos los proyectos e iniciativas que se gestionan desde la UE en las materias relacionales con los fines de la fundación: igualdad, violencia de género, empleo, intermediación laboral, etc.
- **Centro de iniciativas para la Cooperación BATÁ:** La participación en proyectos, programas, redes europeas e internacionales en relación con la cultura y la educación es un fin de esta organización sin ánimo de lucro. Disponen de cuatro áreas para la gestión de proyectos: orientación,

dinamización sociocultural, cooperación y solidaridad internacional, y servicios a la comunidad.

- Es fundamental destacar también el papel de las fundaciones privadas, especialmente **Fundación Antonio Gala** y **Fundación Roger Garaudy**, que aunque hasta la fecha no ejecuten proyectos culturales con fondos europeos, desempeñan una importante labor en la difusión de nuestra cultura y en el intercambio de experiencia con otras ciudades y países así como en la preservación del patrimonio inmueble, mueble y documental y bibliográfico.

**6 .-** Llama la atención el desconocimiento general de gran cantidad de convocatorias y fondos europeos existentes, a los que se podría acceder tanto a nivel público como privado para financiar actuaciones diversas o participar en redes y proyectos de cooperación.



En este sentido, de los **36 programas** que se han analizado en este estudio, y que provienen de la Unión Europea, en el período actual (2000-2006), sólo se han detectado la participación de Córdoba en **10** de los mismos<sup>1</sup>.

Esto supone un bajo grado de aprovechamiento de los recursos provenientes de la Unión Europea, pues sólo se accede a un 25% de los programas existentes.

Por otra parte, y como aspecto positivo, si es necesario destacar, que si bien son pocos los programas europeos culturales en los Córdoba participa, el número de proyectos enmarcados en ellos resulta muy elevado, pues, hasta la fecha de elaboración de este estudio, y dentro del período 2000-2006, se han identificado la ejecución de **72 proyectos**, con un reparto desigual entre los 10 programas, como se observa en el posterior cuadro-resumen:

<sup>1</sup> Datos obtenidos de las entidades que han participado en el estudio

PROGRAMAS UE		Nº DE PROYECTOS	ENTIDAD
PROGRAMA CULTURA 2000		2	Diputación de Córdoba
SÓCRATES: PROGRAMA DE ACCIÓN COMUNITARIA EN MATERIA DE EDUCACIÓN		10	Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico. Universidad de Córdoba. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Centro del Profesorado "Luisa Revuelta"
PROGRAMA JUVENTUD		3	Instituto Andaluz de la Juventud. Ayuntamiento de Córdoba
FONDOS ESTRUCTURALES	FEDER	5	Alcaldía, Desarrollo Económico y Promoción de la Ciudad y Consorcio de Turismo
	INTERREG	5	Desarrollo Económico y Promoción de la Ciudad, Oficina de Turismo y Diputación de Córdoba
	EQUAL	7	Diputación de Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba, Fundación Mujeres y Fondo Formación
	FSE	6	Ayuntamiento de Córdoba, Diputación de Córdoba, Fondo Formación
FONDO DE COHESIÓN		1	Desarrollo Económico y Promoción de la Ciudad
LEONARDO DA VINCI		9	Consortio Escuela de la Madera, Consortio Escuela de Joyería y Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Centro del Profesorado "Luisa Revuelta" Universidad de Córdoba. Jardín Botánico
LIFE		3	Desarrollo Económico y Promoción de la Ciudad y Diputación de Córdoba
URB-AL		5	Ayuntamiento de Córdoba y Diputación de Córdoba
IV Y V PROGRAMA MARCO DE IGUALDAD		2	Fundación Mujeres
TEMPUS		1	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
OTROS		13	Ayuntamiento de Córdoba, Diputación de Córdoba,
<b>TOTAL</b>		<b>72</b>	

**7.-** Es fundamental destacar, como aspecto positivo, que a nivel global, y analizando los datos suministrados por las entidades que han colaborado en el estudio, el incremento de solicitud y ejecución de proyectos encuadrados en programas europeos en este período ha aumentado considerablemente con respecto al período anterior, 1994-1999, ya que en éste sólo se ha identificado la ejecución de 20 proyectos, lo que representa menos de un tercio de los programados para el periodo actual, poniéndose de manifiesto además que el índice de proyectos aprobados con respecto al total de los solicitados es bastante elevado.

En el período 94-99, la distribución de los proyectos y programas se estableció de la siguiente forma:

PROGRAMAS UE	N <sup>a</sup> DE PROYECTOS	ENTIDAD
INICIATIVA COMUNITARIA ADAPT	1	Desarrollo Económico y Promoción de la Ciudad
PROGRAMA MED-URBS	1	Desarrollo Económico y Promoción de la Ciudad
FEDER	2	Desarrollo Económico y Promoción de la Ciudad
INICIATIVA COMUNITARIA URBAN I	1	Desarrollo Económico y Promoción de la Ciudad
INICIATIVA COMUNITARIA NOW	3	Desarrollo Económico y Promoción de la Ciudad y Fundación Mujeres
DG-V COMISIÓN EUROPEA. IGUALDAD DE GÉNERO	2	Fundación Mujeres
LEONARDO DA VINCI	1	Consortio Escuela de Joyería
INICIATIVA COMUNITARIA ADAPT-BIS	1	Consortio Escuela de la Madera"
PROGRAMA MEDIA	1	Filmoteca de Andalucía
V PROGRAMA MARCO I+D	1	Universidad de Córdoba
INICIATIVA COMUNITARIA YOUTHSTAR	1	Fondo Formación
OTROS	5	Diputación, Fundación Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	

8.- Otro de los resultados relevantes extraído del estudio, es la importante participación de Córdoba en diversas redes de cooperación, especialmente con otros países europeos y latinoamericanos, así como la pertenencia a otras organizaciones o foros de carácter internacional, sobre todo en asuntos de carácter solidario, promoción de la ciudad, investigación o ayuda humanitaria. En el caso de la pertenencia a redes, es importante destacar que, a veces, éstas vienen determinadas por un programa europeo en el que se está participando y que tiene como requisito obligatorio la conformación de redes de trabajo, por lo que suelen tener un carácter temporal, en función de lo que dure el proyecto en sí. En otros casos, como son las redes de ciudades relacionadas con el patrimonio de la humanidad, redes de itinerarios culturales o turísticos, convenios de apoyo solidario a otras ciudades o países, etc, sí tienen carácter más permanente. Se adjunta a continuación, un cuadro resumen con las redes de ciudades, convenios y foros en los que está participando la ciudad de Córdoba actualmente, así como las posibles redes futuras en las que podría entrar.

Participación en redes, foros y otras actividades europeas e internacionales

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

ALCALDÍA

Proyecto Común: Los Presupuestos participativos: hacia una nueva forma de gobernabilidad local - URB-AL

Córdoba, Madrid, Palencia, Villa el Salvador, ATE y Huarango (Perú) y FEMP (asesor externo)

COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD

Ciudades Unidas

Promociona los Hermanamientos entre Ciudades

FAMSI: Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional

50 municipios

FEDISA: Federación de Instituciones Solidarias con el Sahara

ANIDA: Asociación de Acogida a Grupos de Niños de la ciudad de Vitebsck

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

Organización de Ciudades Patrimonio Mundial (OCPM)

Está compuesta por 197 ciudades de todo el mundo

Secretaría Regional Ciudades Patrimonio Humanidad Europa del sur y Mediterráneo

Secretaría: Córdoba  
Red de 57 ciudades europeas

Otras redes

Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España  
Red de Juderías de España

DESARROLLO ECONÓMICO Y PROMOCIÓN DE LA CIUDAD

Red Córdoba Mediterráneo 95 Programa MED-URBS

Ciudad de Fez (Marruecos), Kairouan (Túnez), Parma (Italia).Córdoba (España) en calidad de líder

Proyecto META - CÓRDOBA INICIATIVA COMUNITARIA ADAPT

Rieti (Italia), Dublín (Irlanda), Cáceres y Córdoba (España). Ciudad líder: Cáceres

INICIATIVA COMUNITARIA NOW

Consejería de Economía del Principado de Asturias. Oviedo, Ayuntamiento de Córdoba, y organizaciones de Londres (Gran Bretaña) y Copenhague (Dinamarca)

LUCANO (FEDER)

Córdoba, Pisa y Lille

Proyecto SIMERCITY (Sistema Interactivo Multimedia en Red para la Dinamización del Patrimonio Cultural Urbano)

Líder: Córdoba (España), Socios: Diversos Ayuntamientos de España y Portugal

"Guía de Promoción de la Ciudad" URBAL RED NUMERO 4: LA CIUDAD COMO PROMOTORA DEL DESARROLLO ECONOMICO

Líder: Córdoba (España). Miembros: diversos ayuntamientos de Italia, Portugal, Argentina, Perú

"Gestión y marketing de ferias y congresos" URBAL RED NUMERO 4: LA CIUDAD COMO PROMOTORA DEL DESARROLLO ECONOMICO

Diversos Ayuntamientos de Chile, Argentina, Uruguay, Ecuador; España y organismos de España, Alemania y Portugal.

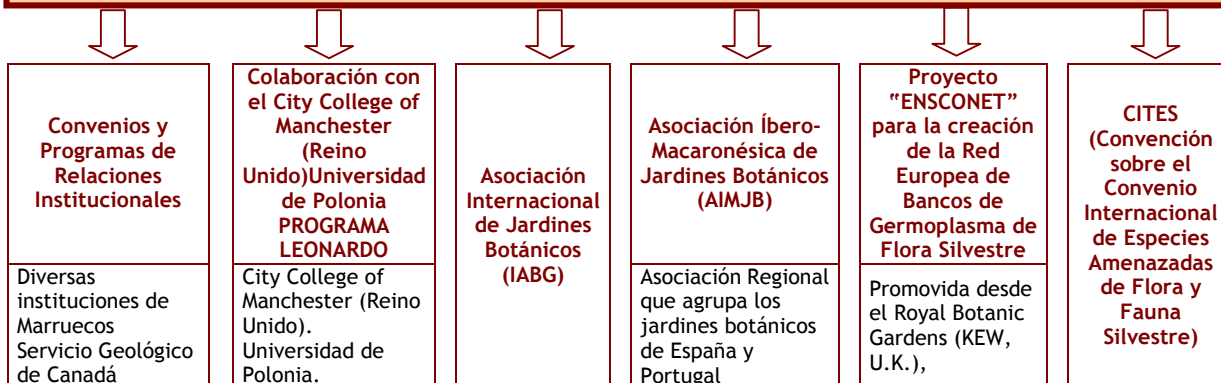
"Fortalecimiento Institucional entre ciudades de América Latina y UE" URBAL RED NUMERO 4: LA CIUDAD COMO PROMOTORA DEL DESARROLLO ECONOMICO

Líder: la Municipalidad de San Salvador de Jujuy (Argentina). Socios Socios Latino Americanos y Socios Europeos

Participación en redes, foros y otras actividades europeas e internacionales

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

JARDÍN BOTÁNICO

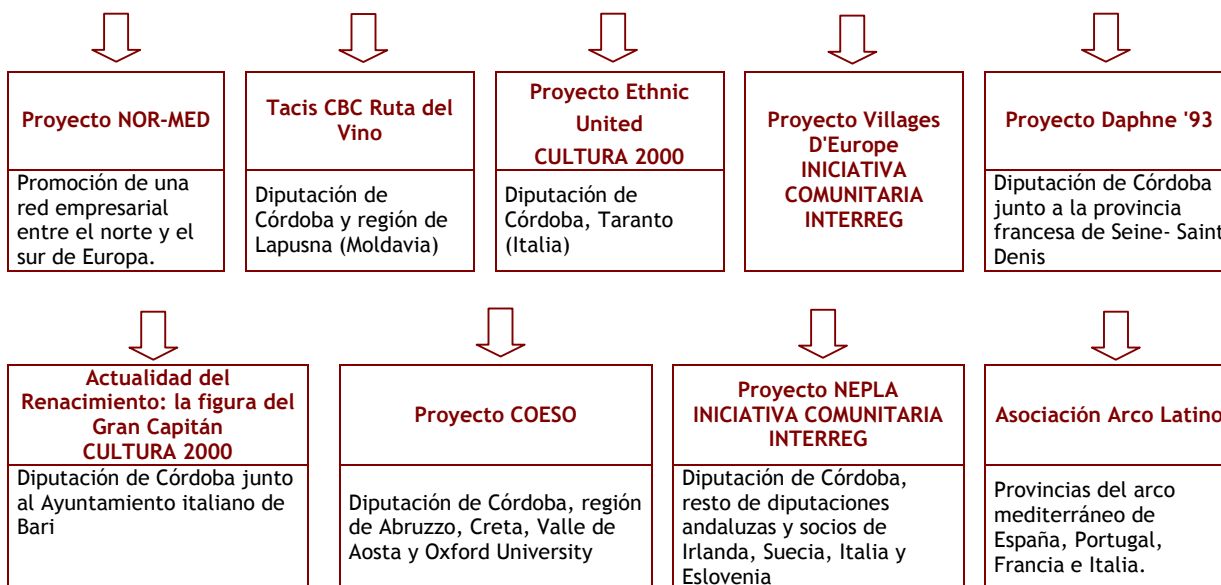


REDES FUTURAS

Red de Ciudades del Arco Atlántico

Representantes de las ciudades del litoral atlántico que aprueban la Declaración de Rennes de 7 de julio de 2000. Su intervención mantiene una estrecha relación con la Conferencia de Regiones Periféricas Marítimas y más especialmente con la Comisión Arco Atlántico.

DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA



Participación en redes, foros y otras actividades europeas e internacionales



9.- En cuanto a los hermanamientos con otras ciudades, tanto europeas como internacionales, es curioso destacar, que aunque existen varios hermanamientos y declaraciones de amistad, como se detallará a continuación, ninguno se acoge a la **Acción Comunitaria Hermanamiento de Ciudades**, convocatoria anual de la Unión Europea, que apoya las acciones de hermanamiento entre ciudades, a través de cofinanciación para la realización de encuentros, conferencias, seminarios de formación, etc. El acceso a estas convocatorias permitiría, en muchos casos que las relaciones con las ciudades hermanadas con Córdoba fueran más activas, fomentando además nuevos lazos y consolidando los ya existentes. Los hermanamientos existentes en la actualidad así como las declaraciones de amistad son las siguientes:

	CIUDAD	PAÍS
<b>CIUDADES HERMANADAS CON CÓRDOBA</b>	Córdoba	Argentina
	Córdoba, Veracruz	México
	Habana Vieja	Cuba
	<b>Fez<sup>2</sup></b>	<b>Marruecos</b>
	Kairouan	Túnez
	Smara	RADS
	Lahore	Pakistán
	Bujara	Uzbekistán
	Damasco	Siria
	<b>Amadora<sup>3</sup></b>	<b>Portugal</b>
<b>DECLARACIÓN DE AMISTAD</b>	Manchester	Reino Unido
	Belén	Palestina

10.- Uno de los principales problemas detectados de manera generalizada para el acceso a convocatorias europeas es la cofinanciación que estas requieren, ya que en determinadas ocasiones la entidad no dispone de presupuesto para ello, o la acción no es prioritaria. Otras dificultades señaladas en este sentido son:

- Dificultades técnicas de algunas convocatorias y tramitación y gestión tediosa de los expedientes
- En algunos casos, la búsqueda de socios transnacionales.

<sup>2</sup> Relaciones más activas

<sup>3</sup> Relaciones más activas

**11.-** La mayor parte de las entidades que han participado en el estudio conocen la Acción Comunitaria Capital Europea de la Cultura, aunque solo por los medios de comunicación y de manera superficial, sin llegar en la mayoría de los casos a saber los requisitos, actuaciones y directrices de la convocatoria en cuestión. Sí existe un consenso unánime y disposición absoluta a apoyar y trabajar por la candidatura de Córdoba para ser Capital europea de la Cultura en el 2016. La mayoría coinciden en señalar la potencialidad que tiene Córdoba para dicha candidatura, aunque algunas entidades señalan aspectos importantes sobre los que se debería actuar como: mejorar la red de infraestructuras, equipamientos culturales, aparcamientos y circulación de automóviles en la ciudad, mayor coordinación interinstitucional, mejora de la calidad de la oferta cultural así como tener mayor presencia a nivel internacional.

**12.-** Merece la pena destacar, para finalizar, que, aunque se podían acceder a una mayor financiación comunitaria, así como a participar en más programas y redes culturales, Córdoba tiene una serie de potencialidades importantes que pueden ayudar a conformar una nueva política cultural, así como una serie de oportunidades a medio y largo plazo que pueden permitir articular voluntades y diseñar un proyecto cultural, patrimonial y turístico tanto para el enriquecimiento cultural de su ciudadanía como para la proyección exterior de la ciudad.

- Córdoba es [Ciudad Patrimonio de la Humanidad](#) desde 1994, lo que la hace depositaria de uno de los conjuntos históricos artísticos más importantes de Europa. Es, hasta la fecha, dentro de Andalucía, la única ciudad que ostenta este reconocimiento.
- Córdoba ha sido beneficiaria de la concesión de un [Plan de Excelencia Turística](#), enmarcado dentro del Plan Integral de Calidad Turística Española (2000-2006), con un periodo de ejecución de 4 años (2001-2004) y que contempla, dentro de las medidas a ejecutar, actuaciones destinadas a promoción y diseño de actividades culturales, recuperación y acondicionamiento de recursos patrimoniales (iluminación monumentos, actuaciones en museos, etc).
- La elaboración en este momento, de un nuevo [Plan Estratégico de Córdoba 2002-2010](#) (Córdoba Tercer Milenio), como instrumento de planificación que permitirá, a partir de un diagnóstico previo y consensuado con todos los agentes institucionales y sociales, plantear estrategias y proyectos clave que puedan servir de locomotora para el desarrollo económico, social y cultural de la ciudad.

- Córdoba desarrollará hasta el 2004 un [Plan de Gestión Integral de Calidad](#) para atraer el turismo cultural. Este plan ha sido concedido por la Federación Española de Municipios y Provincias y la Secretaría de Estado de Turismo, junto a otras catorce ciudades españolas. Será gestionado por el Consorcio local de Turismo y actuará en las áreas de asesoramiento, formación y campañas de sensibilización ciudadana.
- La participación en redes de ciudades importantes relacionadas con el patrimonio e itinerarios culturales. Además, Córdoba ostenta de manera permanente [la Secretaría Regional Ciudades Patrimonio Humanidad Europa del Sur y Mediterráneo](#), constituida en Córdoba el 18 de septiembre de 2001. Se encarga de la realización de acciones de coordinación y representación.
- Córdoba dispone de una [Universidad \(UCO\)](#) propia desde la que se oferta una gama cada vez más amplia de especialidades y programas específicos, con lo que consigue inculcar un elevado nivel educativo y cultural en toda la población receptiva.
- El prestigio que está adquiriendo el [Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba](#), sobre todo, en campos como la investigación y trasplantes, se difunde mundialmente, gracias a la excelente reputación que está consiguiendo en función de los resultados, así como de los programas de intercambios de profesionales con distintos países.

## 7. PROPUESTAS

A continuación, y para finalizar el estudio, se proponen, a modo orientativo, algunas propuestas de actuación, que, a raíz de los resultados del estudio, se consideran interesantes e importantes para la ciudad de Córdoba, tanto a corto y medio plazo, como a largo plazo y con el objetivo de trabajar en la línea establecida por el Ayuntamiento de Córdoba en particular y la sociedad cordobesa en general, de optar a ser la Capital Cultural en el año 2016.

### 7.1. PROPUESTAS DE CARÁCTER GENERAL

- 7.1.1. Creación de un **Departamento, órgano o servicio municipal** que centralice la información, solicitud y participación en programas o redes de ámbito europeo y otros de índole internacional, que sirva de apoyo y canalice la información actualizada a través de un contacto permanente con los órganos emisores de dichas convocatorias y otras redes de información.
- 7.1.2. Establecimiento de un **contacto permanente** con los servicios de información de la Unión Europea, a través de canales oficiales o de suscripción a empresas ubicadas en los centros de toma de decisiones que informen periódicamente sobre convocatorias y fondos europeos.
- 7.1.3. Aprovechamiento de las múltiples convocatorias abiertas de los programas tratados en este estudio<sup>4</sup>. En este sentido, se recomiendan, por la importancia de los mismos desde el punto de vista cultural, para la ciudad de Córdoba, el **Programa Cultura 2000**, ya que las líneas de trabajo para el año 2004 van orientadas a acciones sobre el patrimonio cultural, el **PROGRAMA MEDIA PLUS DE DESARROLLO, DISTRIBUCIÓN Y PROMOCIÓN**, que tiene como fin el potenciar la industria audiovisual europea, **así como la ACCIÓN COMUNITARIA HERMANAMIENTO DE CIUDADES**, que intenta crear una ciudadanía europea activa y participativa.

---

<sup>4</sup> En el anexo I se expone una relación de los principales programas, tanto los que tienen convocatorias abiertas hasta finales del año 2003 como aquellas con un plazo de solicitud más amplio.

- 7.1.4. En el plano general de fomentar la vocación europeísta de Córdoba y especialmente en lo que esto pueda afectar a la candidatura de Córdoba a ser la Capital Europea de la Cultura en el 2016, se propone la elaboración de un plan de trabajo riguroso, en relación a la estrategia cultural de Córdoba en los próximos años, con unos objetivos definidos, y una delimitación de tareas y asignación de funciones, así como un calendario de actividades programado y priorizado a corto (dos años), medio (5 años) y largo plazo (10 años). Este plan de trabajo sería ejecutado por la oficina técnica creada para tal fin, y supervisado por la Comisión constituida para el Seguimiento de la Capitalidad Cultural. Sería conveniente que el documento fuera conocido y asumido por toda la sociedad cordobesa.

**ANEXO I:** Relación de los principales programas, tanto los que tienen convocatorias abiertas hasta finales del año 2003 como aquellas con un plazo de solicitud más amplio.

### Convocatorias abierta durante el año 2003.

Las convocatorias que se todavía se encuentran abiertas y que, por lo tanto, pueden solicitarse durante el año 2003, son las siguientes:

- a. Con respecto a los programas referidos a CULTURA Y POLÍTICA CULTURAL, se encuentran abiertas varias convocatorias de dos programas:
  - La convocatoria de propuestas para 2003 del **PROGRAMA CULTURA 2000** publicada en el DOCE C 148/04 de 21-06-2002. Aún no ha salido la convocatoria para este año. Es importante destacar, que dentro de este programa la línea de actuación sobre la que se trabajará en el próximo año será el patrimonio cultural: *En 2004, el patrimonio cultural (patrimonio mueble, patrimonio arquitectónico, patrimonio inmaterial, los archivos y bibliotecas históricas, patrimonio arqueológico y subacuático, los sitios y los paisajes culturales), quedando excluido el patrimonio cultural del período moderno.*
  - Así mismo existen varias convocatorias para 2003 del **PROGRAMA MEDIA PLUS DE DESARROLLO, DISTRIBUCIÓN Y PROMOCIÓN:**
    - En el DOCE C 100/15 de 26-04-2003 se publica la convocatoria de propuestas DG EAC/35/03 de apoyo a la realización de proyectos piloto, con fecha límite de **11-07-2003**.
    - En el DOCE C 318/09 de 19-12-2002, se anuncia de convocatoria de propuestas 88/2002 para el apoyo a la distribución transnacional de películas europeas y la integración en redes de los distribuidores europeos Sistema de apoyo selectivo, con fecha límite de **1-12-2003**.
    - Por último, en el DOCE C 318/08 de 19-12-2002, se publica la convocatoria de propuestas DG EAC 85/2002 para el apoyo a la difusión televisiva de obras audiovisuales europeas, con fecha límite de **3-11-2003**.
- b. El único programa que mantiene abierta una convocatoria en 2003 con respecto a TURISMO Y HERMANAMIENTO DE CIUDADES es el de **ACCIÓN COMUNITARIA HERMANAMIENTO DE CIUDADES** para Intentar crear una ciudadanía europea activa y participativa. Hasta el 17-07-2003 se pueden presentar las propuestas sobre el apoyo a las acciones a favor de los hermanamientos de ciudades 2003, publicadas en el DOCE C 220/08 de 17-09-2002.

- c. Existen dos programas de EDUCACIÓN Y JUVENTUD con convocatorias abiertas en 2003:
- Enmarcadas en el programa **SÓCRATES**, se encuentran dos convocatorias:
    - La convocatoria de candidaturas con vistas a elaborar una lista de expertos encargados de evaluar las propuestas recibidas en el marco del programa de acción comunitario en materia de educación Sócrates y otras acciones en el ámbito de la educación se y tiene de plazo hasta 31-12-2003, tal y como se publica en el DOCE C 211/02 de 5-09-2002.
    - La convocatoria general de propuestas 2003 del Programa de acción comunitario en materia de educación, publicado en DOCE C 160/09 de 4-07-2002, con fecha límite de 1-10-2003.
  - El **PROGRAMA JUVENTUD** convoca en el BOE 25/3851 de 29-01-2003 con RESOLUCIÓN de 18 de enero de 2003 del Instituto de la Juventud, la concesión de ayudas para la realización de proyectos en el marco del Programa de Acción Comunitario Juventud, con fecha límite de 1-11-2003.
- d. En el apartado de Telecomunicaciones sólo se encuentra abierta una convocatoria de la INICIATIVA TEN TELECOM, publicada en el DOCE C 128/12 de 30-05-2002, donde se aparece el anuncio preliminar de una convocatoria de propuestas de proyectos de interés común en el ámbito de las redes transeuropeas de telecomunicaciones -servicios genéricos y aplicaciones con Convocatoria TEN Telecom 2002/1.
- e. Así mismo, sólo aparece un PROGRAMA DE FORMACIÓN Y EMPLEO con plazo abierto para 2003. En el DOCE C 117/06 de 18-05-2002, y en referencia al Programa LEONARDO DA VINCI , se publica la convocatoria de proyectos piloto, competencias lingüísticas y redes transnacionales y otras acciones hasta la fecha límite de 3-10-2003.
- f. Por último, se encuentran dos programas relacionados con la Cooperación a Terceros Países:
- La convocatoria de propuestas para 2003 del **PROGRAMA ASIA URBS** publicada en el DOCE C 36/10 de 15-02-2003, tiene como límite el 4-09-2003.
  - La convocatoria de propuestas para un programa económico y cultural entre la UE y la India dentro del **UE-INDIA**, tiene como límite el 12-09-2003, tal y como publica el DOCE C 118/20 de 20-05-2003.

### Convocatorias abiertas con un plazo más amplio

Así mismo, existen una serie de convocatorias abiertas con un plazo más amplio al 2003. Entre este tipo, se encuentran las que ya se encuentran abiertas y las que se tiene previsto que se abran en un breve período de tiempo.

- g.** Con respecto a materia de EDUCACIÓN Y JUVENTUD, el Programa TEMPUS III presenta su convocatoria de candidaturas para la constitución de listas de expertos encargados de evaluar propuestas y llevar a cabo otras actividades en el marco del programa de cooperación transeuropea en materia de educación superior hasta el 31-12-2006, tal y como se publica en el DOCE C 244/06 de 10-10-2002.
- h.** El programa con plazo abierto hasta 2004 referido a SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN, es el PROGRAMA E-CONTENT, que posee abiertas dos convocatorias:

  - La convocatoria de propuestas de acciones indirectas dentro del programa de estímulo al desarrollo y el uso de contenidos digitales europeos en las redes mundiales y de fomento de la diversidad lingüística en la sociedad de la información, publicada en el DOCE C 320/13 de 20-12-2002 y con fecha límite de 28-05-2004.
  - La invitación a la presentación de candidaturas para la inclusión en las listas de evaluadores y revisores en el marco del programa eContent, publicada en el DOCE S 247-158553 de 23-12-2000, B-Bruselas, con fecha límite de 23-12-2005.
- i.** En el campo de FORMACIÓN Y EMPLEO queda cubierto por las convocatorias del Programa LEONARDO DA VINCI.

  - En el DOCE C 117/06 de 18-05-2002 se publica la convocatoria de propuestas (Dirección General de Educación y Cultura) en el marco de la segunda fase del programa Leonardo da Vinci (LdV-II)-(EAC/15/02) con fecha límite de convocatoria de 2004.
  - Por otra parte, en el DOCE C 298/09 de 30-11-2002, se publica la convocatoria de candidaturas para la constitución de una lista de expertos encargados de llevar a cabo evaluaciones, encuestas y análisis en el marco del programa de acción comunitario en materia de formación profesional Leonardo da Vinci y otras actividades en el campo de la formación profesional con fecha límite de 31-12-2006.
- j.** Por último, y relativo a la COOPERACIÓN CON TERCEROS PAÍSES se encuentra abierta la convocatoria del PROGRAMA URB-AL, mediante el cual, y según el DOCE C 12/13 de 16-01-2002 se publica la convocatoria de propuestas para el

programa URB-AL (segunda fase) y proyectos comunes de cooperación entre colectividades locales latinoamericanas y europeas en el ámbito urbano con fecha límite de 31-10-2004.

ANEXO II: Mapas de redes en las que participa la ciudad de Córdoba.



SPAÑA
FRANCIA
ITALIA
MALTA
PORTUGAL
SANTA SEDE







## EQUIPO TÉCNICO

Este trabajo ha sido elaborado por FIR-Consultoría. El equipo técnico ha sido el siguiente:

### **DIRECCIÓN:**

MARÍA JOSÉ PEÑA

### **COORDINACIÓN:**

MERCEDES P. ROMO

### **EQUIPO TÉCNICO:**

PEDRO JIMÉNEZ

MARÍA LASTRE

JUAN LUIS LÓPEZ